

Rolanda Ginkute, violín

La violinista lituana Rolanda Ginkute nació en Siauliai (Lituania) en 1995. Comenzó a tocar el violín a la edad de 5 años. En el año 2010 ingresa en la Escuela Superior de Música y Danza de Colonia (Alemania), donde se perfecciona sus estudios musicales como violinista bajo la supervisión de su actual profesor Zakhar Bron. En 2015, recibe una beca de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde en 2018 acaba sus estudios superiores de violín, como alumna sobresaliente, bajo la supervisión de su gran descubridor, el profesor Zakhar Bron.

Tiene su debut como violinista a la edad de 5 años. Dos años más tarde, recibe su primer premio en el Concurso Internacional de Violín en París, en honor a Glazunov. Es ganadora de numerosos premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que destaca el 47a edición del Concurso de Violín de Kocian, el Concurso Internacional K. Lipinski y H. Wieniawski, el primer premio en el Concurso "Pedro Bote" y primer premio en el XVI Certamen Intercentros Melómano. Rolanda ha sido galardonada el premio "Reina Marta" de Lituania y obsequiada con la beca de la Fundación Mstislav Rostropovich. Por su éxito internacional, ha recibido el agradecimiento del Presidente de la República de Lituania y un premio especial del Presidente del Parlamento. En 2018 ha recibido diploma de Su Majestad la Reina Doña Sofía como alumna más sobresaliente de ESMRS.

Rolanda ha participado en clases magistrales internacionales en Suiza, Alemania, Austria, Noruega, Polonia, ofrecidas por los mejores solistas y pedagogos del mundo. Ha actuado en numerosos festivales y conciertos en la mayoría de países europeos, incluyendo sus debuts en La Berliner Philharmonie, Kölner Philharmonie, De Doelen en Rotterdam. Ha ofrecido sus recitales en Suiza, Alemania, España y Lituania, muchos de ellos siendo grabados por la radio y televisión nacional de Lituania.

Como solista, ha tocado con numerosas orquestas extranjeras, como la Orquesta de Cámara "Virtuosos de Moscú" dirigida por maestro Saulius Sondeckis, Orquesta de Cámara de Lituania (directores R. Šervenikas y V. Lukočius), Orquesta Sinfónica de Kaunas (director M. Pitrenas), Orquesta de

Cámara de San Cristóbal (director Prof. D. Katkus), Orquesta de Cámara de Moscú (director L. Nikolajev), Zakhar Bron Chamber Orchestra y la Orquesta Sinfónica de Extremadura (director A. Albiach).

Además de su carrera como solista, también dedica gran parte de su tiempo a la música de cámara, siendo miembro del Trío Scarlatti de la Casa de la Moneda, el Cuarteto "Esferas" y Dúo Stravinsky. Recientemente ha ganado una beca de la AIE en música de cámara, que incluye una gira de conciertos por toda la geografía española.

En el ámbito orquestal, colabora regularmente con orquestas profesionales tanto de concertino como de tutti. Desde la temporada 2018/2019 es miembro titular y concertino de la orquesta ADDA Simfonica. Cabe destacar su reciente colaboración como concertino de la orquesta Anne-Sophie Mutter y la orquesta Sinfónica Freixenet. También ha colaborado con Orquesta Nacional de España (temporada 2018/2019), Hulencourt Symphony Orchestra en Bélgica y la Orquesta Clásica Santa Cecilia en Madrid. Desde año 2014 es miembro titular de la orquesta Zakhar Bron Chamber en Suiza, con la que realiza giras de conciertos en las salas más prestigiosas de Europa al lado de los mejores solistas de nuestro siglo incluyendo los nombres como Maxim Vengerov, Vadim Repin, Misha Maisky, David Geringas, David Garrett etc.

Por último, podemos destacar algunos de los directores más prestigiosos con los que ha colaborado recientemente como: Zubin Mehta, Sir Andras Schiff, David Afkham, Andrés Orozco-Estrada, Víctor Pablo Pérez, Stefan Lano, Juanjo Mena, Pablo González, Pablo Heras Casado, Placido Domingo, Paolo Bortolameolli y Jaime Martín entre otros.