

José Luis Merlín, guitarra y composición

Cabe destacar el concierto realizado el 22 de septiembre de 2014 en el mundialmente reconocido Teatro Colón de Buenos Aires, República Argentina juntamente con la flautista Alexandra Syniakova y ejecutando obras propias.

En Septiembre de 2014 fue nombrado por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires "Personalidad Destacada de la Cultura".

Se desempeñó como Director Artístico del grado universitario "Composición de Músicas Contemporáneas" en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y Escuelas TAI. Allí también impartió las asignaturas de Composición, Armonía Funcional, Contrapunto y Análisis.

Sus obras son ejecutadas y grabadas por muchos guitarristas en todo el mundo: Antigoni Goni (Grecia), David Tanenbaum (USA), Jasón Vieux (USA), Yang Xuefei (China), Willam Simcoe (USA), Wang Zhen (China); Bruce Paine (Nueva Zelanda), Máximo Diego Pujol (Argentina), Eduardo Martín (Cuba), Lee Khee Gan (Japón), Eric Cabalo (USA), Danny Shoemaker (USA), Stanley Yates (Inglaterra), Elliot Frank, Allar Õunapuu (Estonia), Matthew Hornbeck (USA), Dietmar Oliver Kunzler (Alemania), Adam Holzman (USA), Dmitry Teslov (Rusia), Robert Guthrie (USA), Luis Andrés Campos Yépez (Ecuador) y Marcelo Coronel (Argentina), entre otros.

Colaboró como orquestador y arreglador con el compositor Jorge Drexler en la realización de la banda sonora de la película "La ciudad del destino final" de James Ivory con Anthony Hopkins como uno de los protagonistas. Ha realizado una adaptación para quinteto de cuerdas con guitarra, coro y solistas de la ópera Orfeo y Euridice de Glück a pedido de la compañía "La Mar de Marionetas" y grabada y distribuida en DVD por el sello "Autor". Sus obras están incluidas en los programas de estudio de universidades y conservatorios del mundo. Debido a la gran difusión que tiene su obra muchas personas han publicado espontáneamente más de 150.000 páginas WEB dedicadas a sus discos, obras y conciertos.

Su biografía está publicada en el "Internacional Who's Who en Música edición 14º (Londres) junto con los músicos más destacados.

Desde hace más de diez años recibe alumnos de varios países tanto en la especialidad de Guitarra como en Composición, Armonía y Contrapunto. Actualmente se presenta en recitales de poesía y guitarra con el laureado actor argentino Héctor Alterio recibiendo elogiosas críticas en periódicos de toda España.

Desde los cinco años estudió Guitarra, Teoría y Solfeo con Vicente Degese, se perfeccionó durante ocho años con Abel Carlevaro y realizó estudios de

Armonía, Contrapunto, Formas Musicales e Instrumentación con Mario Waselbaum y con Leónidas Arnedo (egresado del conservatorio Tchaikovsky de Moscú).

Realizó más de 40 giras internacionales: China, Ucrania, Mexico, Irlanda, España, Austria, USA (más de 150 conciertos), Canadá, Cuba, Alemania, Francia, Suiza, Italia, Brasil y Uruguay. Ofreció conciertos en prestigiosas salas como: Iglesia de Santa Ana de Dublín, Centro Cultural de la Villa (Madrid, España), Naciones Unidas (New York, USA), Meridian House International (Washington, USA), Museo de Arte de Dallas y Detroit (USA), Teatro Juan Bravo (Segovia, España), Teatro Nacional de La Habana, Teatro Nacional Cervantes (Buenos Aires), en las radios y emisoras de televisión estatales de Ohio, Michigan, Oregon, California, y Texas (USA), la cadena internacional Deutsche Velle (Alemania), y fue contratado en varias oportunidades como Profesor Invitado para dar clases y conferencias en universidades de USA y Alemania. Ha efectuado conciertos como solista con la Frolov Chamber Orchestra, la Sinfónicas de Rosario y San Juan y música de cámara con los Cuartetos de Buenos Aires, Cuarteto Hispanoamericano, Sudamérica, Musicámara, del Plata y Grupo Merlin.

Fundador y primer presidente de la Asociación Integración Guitarrística Argentina. Fundador y Director del Centro de Estudios Musicales (Instituto de enseñanza musical para todos los niveles). Ha editado más de doce trabajos discográficos en USA, Japón, Austria y Argentina.

Ha compuesto la música de TRAVESÍA (La guitarra, testigo de cinco siglos), oratorio para guitarra, voz recitada, mezzosoprano y orquesta de cámara (textos de José Tcherkasky). También ha compuesto obras para guitarra solista, guitarra y orquesta de cámara, guitarra y violonchelo, guitarra y cuarteto de cuerdas, piano y canto, etc.

Sus obras están editadas en las editoriales "Guitar Solo Publisher" (GSP) de San Francisco (USA), "Tuscany Publications" de Florida (USA) y Shamrock (Austria), distribuidas para todo el mundo por "Theodore Presser" (New York).

Sus publicaciones merecieron elogiosas críticas de la prensa especializada. Ha hecho arreglos y adaptaciones de obras de Beethoven, Scarlatti, Bach y Piazzolla y ha musicalizado poesías de Nicandro Pereyra y Antonio Esteban Agüero.

En 2018 se hace realidad el comienzo de la Segunda Gira Española que hace José Luis con el gran actor Héctor Alterio. El espectáculo poético - musical se titula "Como hace 3000 años..." con poemas de Leon Felipe y Antonio Esteban Agüero. La música incluye composiciones originales de merlin y variaciones e improvisaciones sobre temas de autores españoles. La realización de este espectáculo está a cargo de Lastra Producciones.