

## **Jorge Gil García, violonchelo**

A la edad de 8 años comienza a estudiar violonchelo con el profesor Juan Enrique Sainz en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria. A los 12 años, obtiene el segundo premio en el Concurso Internacional de Violonchelo de Carcaixent (Valencia). Posteriormente se traslada al Centro Integrado de Música de San Lorenzo de El Escorial para estudiar con el profesor Dimitar Furnadjiev, con quien finaliza sus estudios con las máximas calificaciones tanto en Violonchelo como en Música de Cámara.

Una vez finalizado el grado profesional, se traslada al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor Ángel García Jermann, obteniendo en 2010 el título de Profesor Superior de Violonchelo con la calificación de Sobresaliente. Finalizados dichos estudios, recibe una beca de la Comunidad de Madrid y de la JONDE para realizar un Master en Interpretación en la Guildhall School of Music & Drama (Londres) con la profesora Louise Hopkins, finalizando dicho Máster en julio de 2013.

Dos años más tarde, obtiene su segundo título de Master en interpretación en la Universidad Alfonso X el Sabio bajo la tutela de María Casado y Asier Polo. Ha recibido clases de algunos de los violoncelistas más importantes del panorama nacional e internacional como: Truls Mórk, Jens Peter Maintz, Dragos A. Balan, Asier Polo, Wolfgang E. Schmidt, Alban Gerhard, Louise Hopkins, Dimitar Furnadjiev, Javier Albarés,

Ángel García Jermann, Wen Sinn Yang, Emil Rovner, María Casado y María de Macedo entre otros.

En la actualidad, imparte clases como profesor de Violonchelo y Música de Cámara en el Centro Integrado de Música "Padre Antonio Soler" de San Lorenzo de El Escorial. Durante los cursos 2015/16 y 2016/17, ha formado parte de la plantilla titular de profesores de la Universidad Alfonso X el Sabio y el Centro de Alto Rendimiento (CARM) como profesor de Violonchelo y Música de Cámara.

En el ámbito orquestal ha interpretado como solista los Conciertos para violonchelo y orquesta en Do Mayor y Re Mayor de J. Haydn en Madrid y

Vitoria, acompañado de la Orquesta del CIM de San Lorenzo de El Escorial y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Alfonso X el sabio. A la edad de 15 años, ingresa en la JORCAM, permaneciendo hasta los 18 años, pasando posteriormente a formar parte de la JONDE, de la que ha sido integrante hasta el año 2011.

Durante los años 2009 y 2010 fue seleccionado para formar parte de la Joven Orquesta Gustav Mahler (GMJO), con la que realizó una gira de conciertos por diferentes países europeos. También ha formado parte de la Orquesta Juvenil Iberoamericana, siendo dirigido por el prestigioso director Gustavo Dudamel. Recientemente ha trabajado en orquestas profesionales como la Orquesta Sinfónica de Madrid (OSM), Orquesta de Radio Televisión Española (ORTVE) y Orquesta de Extremadura (OEX).